

EXPOSITION

du mercredi au dimanche,  
14 h - 18 h 30 / Entrée libre  
4, rue Auguste Pavie, Guingamp



## Madeleine de Sinéty, *Un Village*

C'est en 1972 que cette histoire commence. Madeleine de Sinéty est âgée de 38 ans, elle est alors illustratrice pour la presse. Elle rentre de vacances. Fatiguée par les embouteillages, elle décide de quitter la nationale et de prendre les petites routes. Elle s'arrête par hasard à Poilley, à 60 km de Rennes. Elle y passe la nuit. Elle y restera près de 10 ans.

De 1972 à 1981 elle fera 55 000 images en diapositives couleur et en négatifs noir et blanc. À Poilley, dans les années 70, tout le monde se connaît.

Les gens se prêtent au jeu et l'oublient lorsqu'elle les suit et les photographie.

Tous les gestes du quotidien, les grands travaux comme les petits riens passent devant son objectif. Serrer les fagots, traire les vaches, tuer le cochon, manger une bonne tartine beurrée avec des pommes cuites dans les cendres, Madeleine photographie la vie telle qu'elle est !

La vie est rythmée par le temps qui passe et celui qu'il fait. On produit de tout, chaque jour est différent et les tâches sont nombreuses.

10 ans, c'est aussi l'occasion de lier des amitiés et de voir grandir les plus jeunes, de voir vieillir les plus anciens et surtout, de voir le monde moderne s'immiscer dans les foyers. Madeleine de Sinéty raconte grâce à ses photographies et ses carnets intimes, un temps qui est déjà en train de disparaître.

Le fils de Madeleine de Sinéty, Peter Behrman de Sinéty, et le commissaire de cette exposition, Jérôme Sother, se sont plongés dans ces archives et ont sélectionné près de 250 photographies. Elles sont exposées au Centre d'art GwinZegal et publiées dans un livre *Un village* aux éditions GwinZegal.

## LES GÉNÉRATIONS



Les gens vivent en \_\_\_\_\_ .  
La vie en \_\_\_\_\_ est le modèle classique, beaucoup de travaux se font en commun. Le village se \_\_\_\_\_ lors des fêtes et sacrements.

## LA VALEUR DU TRAVAIL



Les familles consomment ce qu'elles \_\_\_\_\_ .  
Les achats sont liés à des \_\_\_\_\_ réels (se nourrir, se vêtir...)

## LES SAISONS



Le travail agricole est rythmé par les \_\_\_\_\_ . Chaque ferme assure différentes productions :  
C'est la \_\_\_\_\_ .  
À l'inverse, la **MONOCULTURE** est la culture d'une seule espèce de plante.

## COMMUNAUTÉ

## BESOINS

## CHAMPS

## RASSEMBLE

## POLY CULTURE

## PRODUISENT

## AUGMENTÉ

## POILLEY

## INTENSIF

## FAMILLE

## ANIMAUX



## SAISONS

## UN VILLAGE : \_\_\_\_\_

## L'ÉLEVAGE



Les fermes se sont développées, leur taille a \_\_\_\_\_ .  
L'élevage est devenu \_\_\_\_\_ .

## LA PLACE DES BÊTES



La place des \_\_\_\_\_ est importante, ils participent aux travaux des \_\_\_\_\_ et servent à nourrir les familles.